

ADENDA No. 2

INVITACIÓN NO. ALDEA B-24

OBJETO DE LA INVITACIÓN: Seleccionar emprendimientos innovadores para participar en el programa **ALDEA** de **INNPULSA COLOMBIA**.

FIDUCOLDEX, actuando como vocera del patrimonio autónomo **INNPULSA COLOMBIA**, conforme lo establecido en el numeral 1.10. ADENDAS, se permite modificar los Términos de Referencia, con el fin de incluir condiciones específicas para el desarrollo de capítulos especiales regionales, conforme lo previsto en la NOTA TRES del numeral 2.6. "ASPECTOS FINANCIEROS DE LA CONVOCATORIA" de los Términos de Referencia de la Convocatoria ALDEA B-24, que señala lo siguiente:

"NOTA TRES: INNPULSA COLOMBIA podrá celebrar alianzas estratégicas con entidades del ecosistema de emprendimiento e innovación, tanto a nivel nacional como internacional, que permitan incorporar recursos en el marco de la presente convocatoria; lo anterior puede conllevar a establecer o habilitar capítulos especiales, ya sea a nivel regional, sectorial, o a la modificación de aspectos relacionados con el perfil de los beneficiarios en el contexto de la presente convocatoria."

Los **capítulos especiales regionales**, en el contexto de la convocatoria **ALDEA B-24** de **INNPULSA COLOMBIA**, consisten en un **mecanismo diseñado para permitir a los aliados del ecosistema regional sumar recursos financieros a la convocatoria ALDEA B-24 destinados a apoyar un número definido de emprendedores en sus respectivas regiones.**

Las modificaciones se escriben en letra cursiva, subrayado, en color rojo, y lo eliminado tachado para su fácil identificación.

PRIMERO: Se modifica el numeral 2. CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA CONVOCATORIA, con el objetivo de incluir el numeral 2.7 para crear el **CAPÍTULO ESPECIAL No. 1** enfocado a **EMPRENDEDORES DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO DE BOGOTÁ D.C**, para lo cual el mencionado numeral quedará de la siguiente manera:

2. CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LA CONVOCATORIA

"(...)

2.7 CAPÍTULO ESPECIAL No. 1: BOGOTÁ CULTURAL Y CREATIVA

Se crea el capítulo especial para el sector Cultural y Creativo de Bogotá D.C. de conformidad con el **Convenio 534 de 2024 (SCRD) / 025 de 2024 (Innpulsa Colombia)** suscrito entre INNPULSA COLOMBIA y la SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE de BOGOTÁ D.C.

El capítulo especial No. 1 BOGOTÁ CULTURA Y CREATIVA se regirá de acuerdo con lo señalado a continuación:

2.7.1 ALCANCE DEL CAPÍTULO ESPECIAL No.1: BOGOTÁ CULTURAL Y CREATIVA

El alcance del Capítulo Especial No.1 corresponde a la asignación de hasta 42 llaves, para acompañar hasta 42 emprendedores innovadores del sector cultural y creativo de Bogotá así:

<u>NIVEL DE MADUREZ EMPRENDIMIENTOS</u>	<u>NÚMERO DE EMPRENDIMIENTOS (HASTA)</u>	<u>PERFIL</u>	<u>VALOR LLAVE CoP (VÁUCHER)</u>	<u>DURACIÓN TOTAL DEL ACOMPAÑAMIENTO (MESES)</u>
<u>Nivel intermedio</u>	<u>30</u>	<u>Emprendimientos con un modelo de negocio innovador que requieren definir e implementar una estrategia para superar las barreras de crecimiento y garantizar su sostenibilidad y escalabilidad.</u>	<u>Hasta \$20.000.000</u>	<u>Hasta cuatro (4) meses</u>
<u>Nivel Avanzado</u>	<u>12</u>	<u>Emprendimientos con modelo de negocio escalable que han logrado consolidarse en sus mercados naturales y requieren acompañamiento especializado para definir su estrategia de expansión nacional e internacional y convertirse en empresas de talla mundial.</u>	<u>Hasta \$50.000.000</u>	<u>Hasta cuatro (4) meses</u>

2.7.2 CONDICIONES ESPECIALES: EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Para este capítulo podrán ser beneficiarios los emprendimientos seleccionados, conforme lo señalado en el numeral 4. **CONDICIONES DE SELECCIÓN DE BENEFICIARIOS** de los presentes términos de referencia, que además cumplan con las siguientes condiciones:

- a) Domiciliados en Bogotá, conforme lo señalado en el Certificado de existencia y representación legal.
- b) Que desarrollen actividades del sector cultural y creativo conforme lo establecido en su RUT, correspondiente a los códigos CIIU que se enlistan a continuación:

	<u>CIIU 4 A.C</u>	<u>Descripción</u>	<u>Área</u>
<u>1</u>	<u>9002</u>	<u>Creación musical</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>2</u>	<u>9003</u>	<u>Creación teatral</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>3</u>	<u>9006</u>	<u>Actividades teatrales</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>4</u>	<u>9007</u>	<u>Actividades de espectáculos musicales en vivo</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>5</u>	<u>9008</u>	<u>Otras actividades de espectáculos en vivo</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>6</u>	<u>7420</u>	<u>Actividades de fotografía</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>7</u>	<u>9005</u>	<u>Artes plásticas y visuales</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>8</u>	<u>8553</u>	<u>Enseñanza cultural</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>9</u>	<u>9101</u>	<u>Actividades de bibliotecas y archivos</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>10</u>	<u>9102</u>	<u>Actividades y funcionamiento de museos, conservación de edificios y sitios históricos</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>11</u>	<u>3220</u>	<u>Fabricación de instrumentos musicales</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>12</u>	<u>3240</u>	<u>Fabricación de juegos, juguetes y rompecabezas</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>13</u>	<u>7410</u>	<u>Actividades especializadas de diseño</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>14</u>	<u>5820</u>	<u>Edición de programas de informática (software)</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>15</u>	<u>6201</u>	<u>Actividades de desarrollo de sistemas informáticos (planificación, análisis, diseño, programación, pruebas)</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>16</u>	<u>6312</u>	<u>Portales Web</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>17</u>	<u>7310</u>	<u>Publicidad</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>18</u>	<u>6391</u>	<u>Actividades de agencias de noticias</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>19</u>	<u>6399</u>	<u>Otras actividades de servicio de información n.c.p.</u>	<u>Industrias culturales</u>

	<u>CIU 4 A.C</u>	<u>Descripción</u>	<u>Área</u>
<u>20</u>	<u>5911</u>	<u>Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>21</u>	<u>5912</u>	<u>Actividades de postproducción de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>22</u>	<u>5913</u>	<u>Actividades de distribución de películas cinematográficas, videos, programas, anuncios y comerciales de televisión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>23</u>	<u>5914</u>	<u>Actividades de exhibición de películas cinematográficas y videos</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>24</u>	<u>6020</u>	<u>Actividades de programación y transmisión de televisión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>25</u>	<u>9004</u>	<u>Creación audiovisual</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>26</u>	<u>5811</u>	<u>Edición de libros</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>27</u>	<u>5813</u>	<u>Edición de periódicos, revistas y publicaciones periódicas</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>28</u>	<u>5819</u>	<u>Otros trabajos de edición</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>29</u>	<u>9001</u>	<u>Creación literaria</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>30</u>	<u>1820</u>	<u>Producción de copias a partir de grabaciones originales</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>31</u>	<u>5920</u>	<u>Actividades de grabación de sonido y edición de música</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>32</u>	<u>6010</u>	<u>Actividades de programación y transmisión en el servicio de radiodifusión sonora</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>33</u>	<u>1103</u>	<u>Producción de malta, elaboración de cervezas y otras bebidas malteadas</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>34</u>	<u>1312</u>	<u>Tejeduría de productos textiles</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>35</u>	<u>1313</u>	<u>Acabado de productos textiles</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>36</u>	<u>1391</u>	<u>Fabricación de tejidos de punto y ganchillo</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>37</u>	<u>1392</u>	<u>Fabricación de artículos confeccionados de materiales textiles, excepto prendas de vestir</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>38</u>	<u>1393</u>	<u>Fabricación de tapetes y alfombras para pisos</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>39</u>	<u>1399</u>	<u>Fabricación de otros artículos textiles n.c.p.</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>40</u>	<u>1410</u>	<u>Confección de prendas de vestir, excepto prendas de piel</u>	<u>Artes y patrimonio</u>

	<u>CIU 4 A.C</u>	<u>Descripción</u>	<u>Área</u>
<u>41</u>	<u>1420</u>	<u>Fabricación de artículos de piel</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>42</u>	<u>1430</u>	<u>Fabricación de artículos de punto y ganchillo</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>43</u>	<u>1512</u>	<u>Fabricación de artículos de viaje, bolsos de mano y artículos similares elaborados en cuero, y fabricación de artículos de talabartería y guarnicionería</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>44</u>	<u>1521</u>	<u>Fabricación de calzado de cuero y piel, con cualquier tipo de suela</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>45</u>	<u>1522</u>	<u>Fabricación de otros tipos de calzado, excepto calzado de cuero y piel</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>46</u>	<u>1640</u>	<u>Fabricación de recipientes de madera</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>47</u>	<u>1690</u>	<u>Fabricación de otros productos de madera; fabricación de artículos de corcho, cestería y espartería</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>48</u>	<u>1811</u>	<u>Actividades de impresión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>49</u>	<u>1812</u>	<u>Actividades de servicios relacionados con la impresión</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>50</u>	<u>2310</u>	<u>Fabricación de vidrio y productos de vidrio</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>51</u>	<u>2393</u>	<u>Fabricación de otros productos de cerámica y porcelana</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>52</u>	<u>2396</u>	<u>Corte, tallado y acabado de la piedra</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>53</u>	<u>2591</u>	<u>Forja, prensado, estampado y laminado de metal; pulvimetalurgia</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>54</u>	<u>2599</u>	<u>Fabricación de otros productos elaborados de metal n.c.p.</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>55</u>	<u>3110</u>	<u>Fabricación de muebles</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>56</u>	<u>3210</u>	<u>Fabricación de joyas, bisutería y artículos conexos</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>57</u>	<u>4741</u>	<u>Comercio al por menor de computadores, equipos periféricos, programas de informática y equipos de telecomunicaciones en establecimientos especializados</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>58</u>	<u>4761</u>	<u>Comercio al por menor de libros, periódicos, materiales y artículos de papelería y escritorio en establecimientos especializados</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>59</u>	<u>4769</u>	<u>Comercio al por menor de otros artículos culturales y de entretenimiento n.c.p. en establecimientos especializados</u>	<u>Industrias culturales</u>

	<u>CIU 4 A.C</u>	<u>Descripción</u>	<u>Área</u>
<u>60</u>	<u>4771</u>	<u>Comercio al por menor de prendas de vestir y sus accesorios (incluye artículos de piel) en establecimientos especializados</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>61</u>	<u>4772</u>	<u>Comercio al por menor de todo tipo de calzado y artículos de cuero y sucedáneos del cuero en establecimientos especializados</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>62</u>	<u>6110</u>	<u>Actividades de telecomunicaciones alámbricas</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>63</u>	<u>6130</u>	<u>Actividades de telecomunicación satelital</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>64</u>	<u>6202</u>	<u>Actividades de consultoría informática y actividades de administración de instalaciones informáticas</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>65</u>	<u>6311</u>	<u>Procesamiento de datos, alojamiento (hosting) y actividades relacionadas</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>66</u>	<u>7110</u>	<u>Actividades de arquitectura e ingeniería y otras actividades conexas de consultoría técnica</u>	<u>Creaciones funcionales</u>
<u>67</u>	<u>7210</u>	<u>Investigaciones y desarrollo experimental en el campo de las ciencias naturales y la ingeniería</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>68</u>	<u>7220</u>	<u>Investigaciones y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales y las humanidades</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>69</u>	<u>7490</u>	<u>Otras actividades profesionales, científicas y técnicas n.c.p.</u>	<u>Industrias culturales</u>
<u>70</u>	<u>8511</u>	<u>Educación de la primera infancia</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>71</u>	<u>8512</u>	<u>Educación preescolar</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>72</u>	<u>8513</u>	<u>Educación básica primaria</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>73</u>	<u>8521</u>	<u>Educación secundaria</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>74</u>	<u>8522</u>	<u>Educación media académica</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>75</u>	<u>8523</u>	<u>Educación media técnica y de formación laboral</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>76</u>	<u>8530</u>	<u>Establecimientos que combinan diferentes niveles de educación</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>77</u>	<u>8541</u>	<u>Educación técnica profesional</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>78</u>	<u>8542</u>	<u>Educación tecnológica</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>79</u>	<u>8543</u>	<u>Educación de instituciones universitarias o de escuelas tecnológicas</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>80</u>	<u>8544</u>	<u>Educación de universidades</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>81</u>	<u>8551</u>	<u>Formación académica no formal</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>82</u>	<u>9412</u>	<u>Actividades de asociaciones profesionales</u>	<u>Artes y patrimonio</u>
<u>83</u>	<u>9499</u>	<u>Otras actividades asociativas n.c.p.</u>	<u>Artes y patrimonio</u>

- c) Que en cumplimiento del proceso indicado en el numeral 4.1.3 PROCESO DE EVALUACIÓN DE CRITERIOS CALIFICABLES más la obtención de los puntos adicionales que se describen a continuación, logran obtener el puntaje mínimo requerido de 80 puntos.

Los puntos adicionales se pueden obtener conforme lo señalado a continuación:

<u>CRITERIO</u>	<u>ACREDITACIÓN</u>	<u>PUNTAJE ADICIONAL</u>
<u>Que el emprendimiento sea liderado por una mujer, es decir, una mujer sea la Líder del Equipo emprendedor.</u>	<u>Declaración en Formulario de postulación</u>	<u>5 puntos</u>
<u>Emprendimientos que hagan parte de los Distritos Creativo (espacios geográficamente delimitados, donde convergen la cultura, la creatividad y el emprendimiento, y funcionan como áreas de desarrollo económico, social y cultural, consolidando escenarios para la renovación urbana, la generación de empleo, y la creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y consumo de bienes y servicios culturales y creativos) habilitados por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá conforme lo indicado en el siguiente enlace:</u>	<u>Validación de la ubicación del emprendimiento, conforme lo señalado en el certificado de existencia y representación legal y la localización de los Distritos Creativos</u> <u>(https://www.google.com/maps/d/u/1/viewer?mid=1Wqyj2ZOuZQxiqZv6PoeHvubiiu2AZTI&ll=4.60899020000015%2C-74.06886419999998&z=14)</u>	<u>5 puntos</u>

2.7.3 CONDICIONES ESPECIALES RETO 3 CRECE – CATEGORÍA DE BENEFICIO CAPITAL PRODUCTIVO

La ejecución del RETO 3 – CRECE, en específico lo señalado en el numeral 2.2.3.4 CAPITAL PRODUCTIVO se regirá por lo definido en ese numeral, con la siguiente modificación a la NOTA UNO, en relación con los planes de inversión, así:

NOTA UNO: Cada emprendimiento contará con un plan de inversión realizado por los OPERADORES del programa ALDEA en el formato establecido por parte **INNPULSA COLOMBIA** para la utilización de los recursos de capital productivo. Estos planes de inversión deberán ser aprobados previamente por los supervisores de **INNPULSA COLOMBIA** y de **LA SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE BOGOTÁ D.C.** Este plan de inversión se desarrollará una vez el emprendimiento beneficiario haya acordado ese servicio con uno de los operadores del programa ALDEA y se encuentre incluido en el acuerdo de negociación.

El plan de inversión debe responder al Decreto 062 de 2024 "Por el cual se ordena implementar medidas de austeridad y eficiencia del gasto público en las entidades y organismos de la administración distrital" - <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=153088>.

2.7.4 OTRAS CONDICIONES ESPECIALES DEL CAPÍTULO ESPECIAL No.1: BOGOTÁ CULTURAL Y CREATIVA

Para los emprendimientos postulados y beneficiarios del Capítulo Especial No. 1 BOGOTÁ CULTURA Y CREATIVA, se modifican las siguientes condiciones de los términos de referencia de la convocatoria ALDEA B-24:

- NOTA TRES del numeral 3.2 REQUISITOS PARA PRESENTARSE COMO POSTULANTE, quedará así:

Los postulantes declaran conocer los términos de la invitación y aceptan la política de manejo de datos adoptada por FIDUCOLDEX, vocera del Patrimonio autónomo de INNPULSA COLOMBIA que se encuentra en la página web <https://fiducoldex.com.co/politica-tratamiento-datos-personales> y por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, política que se encuentra en la página web <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/politicas-de-privacidad-y-tratamiento-de-datos-personales>.

- Numeral 5.4 DIFUSIÓN, TRANSFERENCIA Y UTILIZACIÓN DE RESULTADOS: Este numeral quedará así:

INNPULSA COLOMBIA y la SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE de BOGOTÁ D.C. podrán difundir libremente y sin limitaciones de ningún tipo, toda información no confidencial o reservada acerca del programa que recibiera a través de los informes, mencionando la autoría cuando corresponda.

Asimismo, INNPULSA COLOMBIA y la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE de BOGOTÁ D.C. sin mencionar el nombre del participante, podrá dar a conocer cualquier dato relacionado con el Programa –

Capítulo Especial No.1 con el fin de publicar información estadística en general.

Para los efectos de resguardar información confidencial de propiedad del participante, este deberá informar oportunamente a INNPULSA COLOMBIA, la obtención de un resultado apropiado y confidencial en el marco del proyecto.

En el evento de cualquier divulgación o comunicación relacionada con las actividades, entregables o productos derivados de la ejecución de la postulación, por parte del emprendimiento beneficiario del Capítulo Especial No. 1 BOGOTÁ CULTURA Y CREATIVA, este deberá informar que el proyecto se ha realizado gracias al auspicio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, INNPULSA COLOMBIA y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo solicitando previamente permiso a INNPULSA COLOMBIA y manteniendo el manual de imagen corporativa que la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá e INNPULSA COLOMBIA estipulen para tal fin.”

Las demás disposiciones contenidas en los Términos de Referencia se mantienen en las mismas condiciones.

La presente se publica el cuatro (04) de junio de 2024 en la página web <https://www.innpulsa.com>, en cumplimiento de las condiciones indicadas en los Términos de Referencia.

FIDUCOLDEX S.A – INNPULSA COLOMBIA